



Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo

Al via il progetto di arte, cultura e spettacolo per valorizzare il patrimonio del Sacro Monte

La presentazione pubblica venerdì 14 ottobre ore 21.00 a Cuorgnè

Rafforzare il legame della comunità locale con il Sacro Monte, patrimonio di fede, cultura e arte riconosciuto dall'Unesco, e farlo vivere attraverso una manifestazione espressiva e artistica: è l'idea del progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo", proposto dall'Associazione Teatro e Società di Torino e dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti, che coinvolgerà, per quasi un anno, scuole e realtà culturali, artistiche, sociali, sportive, dei comuni circostanti Belmonte. Le attività continueranno nell'**evento spettacolare**, previsto nelle **serate del 1-2-3 luglio 2017**, in cui Belmonte, proprio in occasione della ricorrenza del riconoscimento UNESCO (3 luglio 2003), si aprirà al mondo facendosi conoscere attraverso "lo sguardo" dei suoi abitanti.

Il progetto è sostenuto dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Valorizzazione dei patrimoni culturali 2016", con il finanziamento dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti destinato alla messa in sicurezza della struttura della Cappella XII, centrale nel percorso devozionale e unica per la particolare forma ottagonale. Il progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo" vede la collaborazione dei comuni dell'Unione Montana Val Gallena - Canischio, Pertusio, Prascorsano, San Colombano Belmonte, Valperga - e di Cuorgnè; sarà presentato **venerdì 14 OTTOBRE 2016 ore 21.00 presso l'ex Chiesa della SS. Trinità di Cuorgnè, nello spettacolo-conferenza** di informazione e intrattenimento, con canzoni, teatro e hiphop, che vedrà la partecipazione degli artisti Giorgia Giorietto e Mauro Capobianco, del gruppo etnomusicale Margram (Antonella Bellan, Roberto Sgarlata e Giancarlo Zedde).

L'intervento a Belmonte, con la **direzione artistica del regista Claudio Montagna**, si propone di stimolare un utilizzo civile e sociale del luogo: «Noi siamo dell'idea - spiega il regista - che per scoprire e far scoprire il valore di un bene come il Sacro Monte di Belmonte, non sia sufficiente parlarne, ma che sia il caso di interagire con esso. Oggi a Belmonte si organizzano momenti di tipo sportivo, conviviale, ricreativo, religioso, noi intendiamo proporre alla popolazione un'interazione anche di tipo espressivo, artistico, poetico con laboratori e attività mirate. La manifestazione di luglio dovrà dire al resto del mondo "cos'è" Belmonte per gli abitanti e farlo capire anche con la musica, il teatro, il canto, la danza, la poesia, l'arte figurativa, oltre che l'esibizione sportiva, la produzione di oggetti artigianali, la sartoria, la cucina, l'installazione di opere e manufatti; un'esperienza "immersiva" nell'unicità della forma narrativa artistica dei Sacri Monti».

«Il progetto presentato da "Teatro Società" al nostro Ente, sembra racchiudere gli elementi essenziali per perseguire le finalità assegnate all'Ente di gestione dei Sacri Monti, Ente strumentale della Regione Piemonte - spiega la Presidente Renata Lodari - La scelta di individuare il Sacro Monte di Belmonte quale sede per un progetto pilota di valorizzazione del circuito dei Sacri Monti piemontesi è condivisibile per i complessi aspetti geografici, archeologici, storici, religiosi, culturali e tradizionali che in esso sono racchiusi. Il Sacro Monte di Belmonte è in una posizione strategica perché facilmente raggiungibile dal capoluogo piemontese, ma è anche una meta tradizionale degli abitanti del Canavese, da sempre legati per devozione al Santuario».



Animazione, coordinamento artistico, comunicazione: le attività del progetto

L'Associazione Teatro e Società condurrà un'intensa **attività di animazione** alternando momenti di approfondimento, a laboratori e attività teatrali per far crescere competenze in ambito espressivo e per rafforzare le sinergie tra le varie realtà del territorio. In quattro paesi saranno proposte altrettante **serate di discussione** con esperti locali per approfondire tradizioni, storia, arte, cultura e la particolare collocazione ambientale del Sacro Monte di Belmonte.

Da febbraio chi vorrà sperimentarsi nella creazione dell'evento di luglio, potrà partecipare al **corso di Teatro** condotto da Claudio Montagna, aperto gratuitamente anche a chi non ha una formazione specifica o pregresse esperienze teatrali. A questo si affiancherà un **corso di formazione per animatori teatrali**, a cura di Elisabetta Baro di Teatro e Società, per gli studenti delle Scuole medie superiori di Cuorné, ma aperto agli animatori delle parrocchie e delle altre realtà associative giovanili e a tutti gli altri giovani interessati. L'attività di **elaborazione e di coordinamento artistico** sarà finalizzata alla **manifestazione che si terrà a Belmonte il 1,2,3 luglio 2017**, evento conclusivo e occasione speciale per valorizzare i risultati del restauro della Cappella XII, attuato dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti. Alla sua forma ottagonale è ispirata la grafica del progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo" che, nella scelta dei colori, rende omaggio alla natura multiforme della realtà dei Sacri Monti. Lo sviluppo del progetto è accompagnato da un **piano di comunicazione** mirato a promuovere le attività e a valorizzare, anche in chiave turistica, l'evento che si terrà a Belmonte a luglio. Un sito internet dedicato, una pagina facebook per dialogare con le community locali, materiali divulgativi e campagne mirate promuoveranno la manifestazione mentre in primavera sarà proposto un concorso fotografico attraverso i social network, per stimolare la creatività e nuovi "sguardi" su Belmonte.

Un progetto per le scuole

Per consolidare il legame tra la popolazione, in questo caso gli allievi e le loro famiglie, e il patrimonio del Sacro Monte, è stato individuato un significativo intervento per le scuole, che prenderà il via il 20 ottobre, con **attività formative per gli Insegnanti** della scuola dell'infanzia, primaria di primo e secondo grado.

L'azione sosterrà gli insegnanti nella guida di un percorso di conoscenza e rielaborazione, condotto attraverso attività e laboratori di animazione teatrale, video, e artistici in generale. La formazione prevede tre incontri introduttivi (obbligatori per l'iscrizione ai seminari), il primo a cura dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti, gli altri due condotti da Maria Teresa Mignone, referente per gli aspetti pedagogici delle proposte offerte alle scuole, e sei seminari su: animazione teatrale, video, fotografia, recitazione corale, manualità.

Le attività formative sono gratuite e saranno certificate con attestato dell'Associazione Teatro e Società e dell'Associazione Sistema Multi-proposta, specializzata nella formazione cognitiva e metacognitiva degli insegnanti e inserita nell'Albo degli Enti di formazione dal MIUR.

Gli insegnanti hanno tempo fino al 18 ottobre per iscriversi, inviando un'email a scuola@teatrosocieta.it.

Per gli insegnanti che, una volta conclusa la formazione, vorranno portare avanti le attività nelle classi, sono previsti **110 interventi a supporto delle azioni**, di due ore caduno e tenuti da animatori professionisti, specializzati nei differenti ambiti espressivi, da distribuire tra le richieste.

La scuola primaria di primo grado sarà coinvolta, inoltre, in un'**indagine sulla storia, la cultura, la conoscenza e la frequentazione del Sacro Monte di Belmonte**, condotta dagli allievi presso le loro famiglie e coordinata dagli operatori di Teatro e Società. L'indagine sarà arricchita da **otto incontri** nelle scuole, tra anziani e allievi, sugli stessi argomenti.





Belmonte,
un Sacro Monte aperto al mondo



Un laboratorio di produzione video, a cura di Franco Carapelle di Teatro e Società, interesserà un gruppo di student del Liceo Faccio di Castellamonte, per la creazione di un elaborato collegato alla manifestazione estiva.

Le attività per le scuole si concluderanno **giovedì 1 giugno 2017** (in caso di maltempo, martedì 6 giugno) con la **Giornata di "gioco e festa teatrale" per i ragazzi e le loro famiglie al Sacro Monte di Belmonte**, condotta e animata da attori, artisti e animatori di Teatro e Società.

Informazioni

Progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al Mondo"

Associazione Teatro e Società

"Direttore Artistico: Claudio Montagna - tel. 335 661 3800
Responsabile progetto: Franco Carapelle - tel. 335 661 3613
e-mail: franco.carapelle@teatrosocieta.it
scuola@teatrosocieta.it
sito: www.teatrosocieta.it

Ufficio stampa

Kami comunicazione: Roberta Dho - press@kamiweb.it - 339/6076861

"Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo" è un progetto approvato nell'ambito del bando "Valorizzazione dei patrimoni culturali 2016".

E' proposto da:



Sostenuto da:



In collaborazione con:



**Sistema
Multiproposta**

e con i Comuni di:



Comunicazione e ufficio stampa



Info: www.teatrosocieta.it